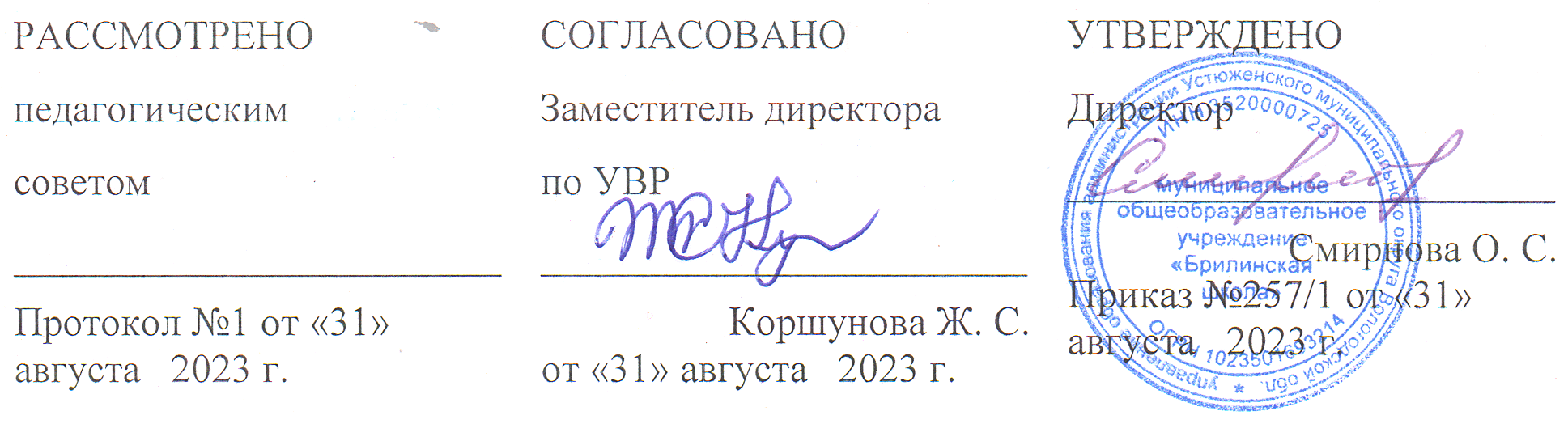
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Департамент образования Вологодской области‌‌**

**‌Управление образования администрации**

**Устюженского муниципального округа‌**​

**МОУ "Брилинская школа"**



Рабочая программа учебного курса

«Секреты орфографии» 3 класс

**Брилино**

**2023г.**

# Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Секреты орфографии» Личностные результаты:

1. осознавать роль языка и речи в жизни людей;
2. эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
3. понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
4. обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

# Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

1. определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
2. учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
3. учиться работать по предложенному учителем плану

# Познавательные УУД:

1. находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
2. делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
3. преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

# Коммуникативные УУД:

1. оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
2. слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
3. выразительно читать и пересказывать текст;
4. договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
5. учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

# Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса

Обучающиеся должны знать:

* Правила правописания слов с изученными орфограммами.
* Признаки согласных и гласных звуков. -Состав слова.
* Признаки родственных слов.
* Виды пересказа. Обучающиеся должны уметь:
* Различать приставки и предлоги. Писать предлоги раздельно со словами, приставки - слитно.
* Разбирать слова по составу.
* Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.
* Писать НЕ с глаголами.
* Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.
* Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.
* Составлять рассказы по картинке.
* Пересказать текст.

# Формы контроля и оценки планируемых результатов.

В основу изучения факультатива положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

**Первый уровень результатов** — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых фор- мах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немыслимо существование гражданина и гражданского общества.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

# Содержание курса «Секреты орфографии»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов курса** | **Количество часов** |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Древняя письменность | 2 |
| 3 | Меня зовут Фонема | 4 |
| 4 | Знакомство с орфограммой. | 3 |
| 5 | Опасные согласные и гласные | 4 |
| 6 | Ь и ъ знаки. | 1 |
| 7 | Сочетания жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. | 1 |
| 8 | Непроизносимые согласные | 2 |
| 9 | Составление памяток. | 4 |
| 10 | Строительная работа морфем. | 2 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 11 | Приставки | 2 |
| 12 | Родственные слова | 7 |
| 13 | Итоговое занятие | 1 |
| **Итого** | | **34** |

**Содержание занятий.**

**Тема 1.** Как обходились без письма? (1 ч.)

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы - символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок -

«напоминалок».

**Тема 2**. Древние письмена. (1 ч.)

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.

**Тема 3.** Как возникла наша письменность? (1 ч.)

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

**Тема 4** -**5**. Меня зовут Фонема. (2 ч.)

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева

«Путаница».

**Тема 6-8**. Для всех ли фонем есть буквы? (2 ч.)

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразилия». Звонкие и глухие

«одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы.

Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква - помощница. Буквы -актёры.

**Тема 9-10.** «Ошибкоопасные» места. (2 ч.)

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

**Тема 11.** Тайны фонемы. (1 ч.)

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

**Тема 12** — **13.** Опасные согласные. (2 ч.)

Звуки - «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составление «Свода законов».

**Тема 14.** На сцене гласные. (1 ч.)

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

**Тема 15.** «Фонемы повелевают буквами». (1 ч.)

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

**Тема 16.** Ваши старые знакомые. Практическое занятие. (1ч.)

Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу- щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ. Тренировочные упражнения.

**Тема 17 — 18.** Правила о непроизносимых согласных. (2 ч.)

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

**Тема 19** — **20.** Волшебное средство - «самоинструкция». (2 ч.)

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

**Тема 21.** Память и грамотность. (1ч.) Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки

«напоминалки». План пересказа.

**Тема 22.** Строительная работа морфем. (1ч.)

«Строительные блоки» для морфем. Приставкины «смыслиночки». Игра «Образуй слова».

«Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

**Тема 23.** Где же хранятся слова? (1ч.)

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика - наука о языке. Работа со словарями.

**Тема 24** — **26.** Поговорим обо всех приставках сразу. (2ч.)

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка — «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

**Тема 27.** Слова - «родственники». (1ч.)

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

**Тема 28** — **30.** Кто командует корнями? (2ч.)

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

**Тема 31** - **32**. «Не лезьте за словом в карман!» (2ч.)

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра - собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

**Тема 33.** «Пересаженные» корни. (1ч.)

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа со словарём. Тренировочные упражнения.

**Тема 34.** Итоговое занятие. Олимпиада. (1ч.)

***Формы организации занятий***

1. лекции;
2. практические занятия с элементами игр, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
3. работа с различными текстами;
4. самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

1. игровая;
2. теоретическая;
3. практическая.

***Форма промежуточной аттестации:*** итоговая викторина.

# Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Количество**  **часов** |
| 1 | Как обходились без письма? | 1 |
| 2 | Древние письмена. | 1 |
| 3 | Как возникла наша письменность? | 1 |
| 4 | Меня зовут Фонема. | 1 |
| 5 | Игра «Наперегонки». | 1 |
| 6 | Для всех ли фонем есть буквы? | 1 |
| 7 | Игра «Строим дом». | 1 |
| 8 | Твёрдые и мягкие фонемы. | 1 |
| 9 | «Ошибкоопасные» места | 1 |
| 10 | Тайны фонемы | 1 |
| 11 | Опасные согласные | 1 |
| 12 | Игра «Опасные соседи». | 1 |
| 13 | На сцене гласные | 1 |
| 14 | «Фонемы повелевают буквами» | 1 |
| 15 | Когда ь пишется, а когда не пишется? | 1 |
| 16 | Ваши старые знакомые | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 17 | Правила о непроизносимых согласных | 1 |
| 18 | Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». | 1 |
| 19 | Волшебное средство - «самоинструкция» | 1 |
| 20 | Правила составления самоинструкции | 1 |
| 21 | Строительная работа морфем | 1 |
| 22 | Где же хранятся слова? | 1 |
| 23 | Лингвистика - наука о языке. | 1 |
| 24 | Поговорим о всех приставках сразу | 1 |
| 25 | Много ли на свете приставок. | 1 |
| 26 | Слова - «родственники» | 1 |
| 27 | Игра «Кто больше?». | 1 |
| 28 | Кто командует корнями? | 1 |
| 29 | Игра «Узнай их в лицо». | 1 |
| 30 | Орфограмма с девчачьим именем. | 1 |
| 31 | «Не лезьте за словом в карман!» | 1 |
| 32 | Игра «Словесный мяч». | 1 |
| 33 | «Пересаженные» корни | 1 |
| 34 | **Итоговая викторина** | 1 |
| **Итого** | | **34** |